

SPECIAL

011 68 911

בנייקודיור

MOSTLY  
**BLACK  
& WHITE**

ספיישל שחור לבן בעיצוב



# שחור נטול דרמטיות

הבחירה בסגנון עיצוב מודרני עם נגיעות של אלמנטים תעשייתיים, נבעה מהרצון להשרות בדירה הצופה אל הים תחושות של קלילות, שקט ורוגע. בהיבט הפונקציונלי התעוררו אתגרים אשר בהם עמדה המעצבת עופרי דרור בהצלחה שהובילה לעיצוב מקורי וייחודי



צילום: שירן כרמל  
שטח הדירה: 120 מ"ר  
עיצוב: עופרי דרור





הדירה, היא בחרה בשלושה חומרים טבעיים: ברזל, עץ ובטון, בהם שולב צבע שחור המדגיש את נוכחותם של החומרים, אך בעליל אינו משתלט. להיבט הפונקציונלי, תכננה עופרי בכל הדירה פרטי נגרות אמן שמטמיעים בתוכם פונקציות הכרחיות שעלו בשלב הפרוגרמה: פינת עבודה מוסתרת בארון המסדרון ונפתחת באמצעות דלתות מנגנון אוטובוס בעת הצורך. יחידות מיזוג האוויר הוסתרו גם הן בפריטי הנגרות. ←

שלוש סיבות החזירו משכחה בת ארבע נפשות למגורים בדירה עירונית קרובה לים: תחביבו של האב, גולש גלים, מרכזי תרבות וביולי מועדפים על האם והקרבה לבתי הספר שבהם לומדות שתי הבנות. המעבר לדירה הקטנה משמעותית מהבית שבו גרו, יחד עם רצון הדיירים בשינוי סגנון העיצוב, מכפרי למודרני, תוך הקפדה על מרחבים פתוחים, היוו אתגר גדול לעופרי. כבסיס למראה







מכונת הכביסה, הייבוש והמקרר הוסתרו בארונות המטבח, וספרייה גדולה בסלון שמתחברת אל מבואת הכניסה, מורכבת ממוטות ברזל שחור עם מדפי עץ שנראים כצפים באוויר. קיר תומך גדול שניצב היה במרכז המטבח והפריע, הוסר, ובמקומו הועמד עמוד פלדה המשתלב באי שמהווה חלק מהמטבח השחור. קורת בטון שנחשפה בעקבות הריסת הקיר, יחד עם עמוד הפלדה, מוסיפים למראה תעשייתי גולמי. לחדרי השינה של הבנות נדרשו שני חדרי רחצה נפרדים, ולצורך כך סופח חלק מהאזור החברתי שהביא לביטול פינת אוכל רשמית. בחדר השינה של ההורים, שמה עופרי דגש על מקומות אחסון רבים, כולל ארון נעליים נפרד. ■

